



**ВОЛОНТЁРЫ
ПОБЕДЫ**
Всероссийское общественное движение



волонтерыпобеды.рф

**ДОРОЖНАЯ КАРТА
ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ПОКАЗА ФИЛЬМОВ
МОЛОДЁЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ
"ПЕРЕРЫВ НА КИНО" К 78-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ НАЧАЛА
БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

Казань, 2019 год

1. ОПИСАНИЕ СОБЫТИЯ



Татарстанское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» совместно с Фондом «Мост поколений» организует Всероссийский показ фильмов молодежного кинофестиваля "ПЕРЕРЫВ НА КИНО" (Далее – Просмотр), посвященный теме Великой Отечественной и Второй Мировой войны.

Молодёжный кинофестиваль короткого метра «Перерыв на кино» существует с 2014 г. и его программа объединяет короткометражные фильмы на тему Второй Мировой и Великой Отечественной войны от детей, студентов киновузов и независимых режиссёров (до 35 лет). Эти ленты - взгляд на события Великой Отечественной войны глазами современных молодых людей, чьё желание высказаться на тему продиктовано исключительно личными и творческими мотивами. Это честное кино от потомков тех, кто воевал и победил.

2. ЦЕЛЬ ПРОСМОТРА

Всероссийская поддержка подобной инициативы 78-ой Годовщине со Дня начала Блокады Ленинграда – это прекрасная возможность для молодёжи вспомнить о тех, благодаря кому эти трагические события они сегодня наблюдают только на экране.

3. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОСМОТРА

- Просмотр фильма посвящается 78-ой Годовщине со Дня начала Блокады Ленинграда;
- Фильмы для Просмотра можно найти по ссылкам:
 - 1) Блокада Ленинграда. 9 строк. Таня Савичева: <https://youtu.be/h-81v6Vcu2I>
 - 2) Военный дневник Тани Вассоевич: <https://yadi.sk/i/ErxWZgCeQlHg-w>
 - 3) Учительница: https://youtu.be/395W_ZgDvtk

4) Ленинградская сюита (эпизод из фильма):

https://yadi.sk/i/2QK43_4OdgWoUw

5) Посвящение футболистам блокадного Ленинграда: <https://youtu.be/R-TF1Lprpd4>

- участие в просмотре фильма абсолютно бесплатное;
- просмотры фильмов не являются публичными и проводятся в местах, закрытых для свободного посещения;
- после Просмотра участники мероприятия обсуждают фильм (Приложение 1)

- После каждого Просмотра обязательно присылать материалы на почту: vpri116@inbox.ru с пометкой «Перерыв на кино».

- Итоговый отчет о проведении Просмотра необходимо прислать по электронному адресу: vpri116@inbox.ru с пометкой «Перерыв на кино» до 20 сентября 2019 года. Итоговая отчетная информация включает в себя информацию обо всех проведенных мероприятиях (Приложение 2).

4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСМОТРА

1. «Блокада Ленинграда. 9 строк. Таня Савичева». (2019) 6.47" – документальный
 2. «Военный дневник Тани Вассоевич» 7.44" – игровой
 3. «Учительница» (2019) 2.13" – анимационный
 4. «Ленинградская сюита (эпизод из фильма)» (2019) 13.22" – игровой
 5. «Посвящение футболистам блокадного Ленинграда» 5.51" – анимация
- Итого: 36 минут

«Блокада Ленинграда. 9 строк. Таня Савичева». (2019)

Режиссер: Антон Плужников, Интересные факты «О»



Таня Савичева — маленькая девочка, ученица начальных классов из Ленинграда, стала знаменитой на весь мир благодаря своему дневнику. Страшному дневнику, в котором она заполнила всего 9 страниц. И который стал одним из главных скорбных символов Великой Отечественной войны.

«Военный дневник Тани Вассоевич» (2019)

Режиссер: Глеб Мордовченко, Шаг России.



Это пронзительная и неизвестная история. История девочки, которая похоронила всех родных, но выжила во время блокады Ленинграда. Она вела дневник от первого до последнего дня войны. Толстая школьная тетрадь, полная записей и рисунков. И 75 лет этот дневник был тайной. Ее зовут Таня Вассоевич. История ее жизни — в новом фильме.

«Учительница» (2019)

Художественный руководитель: Александр Прозоров, Студия «Образ», ГБОУ Гимназия 209 «Павловская гимназия»



Мультфильм «Учительница» снят по стихам Александра Моисеевича Городницкого к 75-летию полного освобождения великого города на Неве от фашистской блокады. Стихотворение написано не просто известным бардом, а ребенком блокадного Ленинграда. Мультфильм посвящается ленинградским учителям и детям - героям и мученикам Великой Отечественной войны.

«Ленинградская сюита (эпизод из фильма)» (2019)

Режиссер: Светлана Николаенко



1941 год, Ленинград, окруженный кольцом Блокады. Искусство продолжает жить в осажденном городе, преодолевая все препятствия, и, помогая жителям пережить тяжелейшее время.

«Посвящение футболистам блокадного Ленинграда» (2018)

Художественный руководитель: Елена Пилиповская, Студия анимации «МультЧайка»



Рисованный короткометражный мультфильм «Посвящение футболистам блокадного Ленинграда» был создан в мае 2018 года в канун проведения в Санкт-Петербурге футбольного матча в память о блокадном «Матче жизни». В создании анимационной работы приняли участие 14 юных авторов-мультипликаторов. Ребята сумели создать глубоко эмоциональный образ подвига ленинградцев в годы блокады.

5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1) Координатор Всероссийского показа фильмов молодежного кинофестиваля "ПЕРЕРЫВ НА КИНО" в Республике Татарстан – Гринь Фаина Вадимовна, +7 (953) 495-03-51, vp116@inbox.ru;

2) Заместитель руководителя Татарстанского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» – Гаптуллин Булат Фаридович, +7 (917) 866 91-15; vp116@inbox.ru.

Основные вопросы для дискуссии

1. Понравился ли фильм?
2. Что Вы увидели в этом фильме?
3. Что впечатлило Вас в этом фильме?
4. Что запомнилось Вам в фильме?
5. О чем Вы хотели бы сказать, посмотрев этот фильм?
6. Что можно сказать о конкретном персонаже фильма (о главном герое, о наиболее приятном для Вас герое)?
7. Что можно сказать о конкретной ситуации в фильме?
8. Что происходит в этом фильме?
9. Какая фраза из фильма произвела на Вас наибольшее впечатление?
10. Какой эпизод из фильма произвел на Вас наибольшее впечатление?
11. Были ли в Вашей жизни похожие ситуации?
12. Как просмотр этого фильма может помочь Вам в конкретной ситуации (или в жизни)?
13. О чем фильм? Что в нем понравилось/не понравилось?
Почему?
14. Почему герой повел себя таким образом? В чем причины такого поведения?
15. Мог ли герой действовать в данной ситуации иначе?
Как именно? Как бы я поступил в подобном случае?
16. Какой герой был интересен? Почему?
17. Как фильм связан с моей собственной жизнью?
18. Что в нашей жизни похоже на ситуации, показанные в фильме?

**Итоговый отчет реализации
Всероссийского показа фильмов молодежного кинофестиваля
"ПЕРЕРЫВ НА КИНО"**

Наименование муниципального образования или образовательной организации	Дата проведения Просмотра	Количество участников	Количество Волонтеров Победы	Количество публикаций в социальных сетях о проведенных мероприятиях (ссылка обязательна)